

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы когда-нибудь плыли на газетном корабле? Нет? Самое время это сделать.

Огромное яркое судно «Луч» снимается с якоря и начинает свое путешествие в мир новостей. Дует сильный ветер перемен – ни с того, ни с сего, «Луч» делится на много кают с разными названиями. Для нас, редакции, они называются рубриками. Пройдите вдоль корабля и прочитайте названия на дверях: «Школьные хроники», «Культурные страницы», «Спортивная рубрика». И это еще не все. Много комнат с

пустующими табличками все еще ждут своего часа. Но, как известно, ветер не сразу меняет все в округе. Для этого надо время.

Вы видите лестницу? Вам пора вверх. По пути не забудьте уделить внимание интересным «Календарным заметкам», ведь, еще Толстой говорил, «старайся дать уму как можно больше пищи».

Вы поднялись на палубу и видите, как огромные разноцветные волны пытаются штормовать ваш корабль, но

даже им не по силам обойти Школьную Редакцию.

Экипаж корабля решил, что пора встать на якорь. Этот якорь не даст корабль «Луч» полностью поддаться ветру перемен и оставит ту же теплую атмосферу, которая и была. Якорь называется «Сборы».

Я только рассказала о путешествии, теперь настало время Вам самим принять участие в нем. Приятного путешествия, читатели!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ,
Гундерич Ольга

Вот закончились сборы, и по школе до сих



пор бродит их призраки в надежде, что на

Школьные ХРОНИКИ

большой перемене обязательно устроят песенный круг. Мы учимся учиться заново, потому что за сборы как-то отвыкли от этого, мы сдаем долги и каждое утро вспоминаем, что сегодня у нас учеба. После 8 урока мы поднимаемся в кабинет команды, открываем дверь, а потом вдруг вспоминаем, что нам туда больше не надо. Вечером мы садимся рисовать чертеж по математике, думая о том, что еще две недели назад мы по вечерам скачивали видео для команды и искали песню, которая нас характеризует. В общем, с какой стороны ни посмотреть - закончились сборы, так и жизнь как будто закончилась. И, может быть, в какой-то степени это так и есть. 6 лет я смотрела на сцену, где стояло около 15 двенадцатиклассников, и каждый раз я думала, что мне до этого еще очень далеко, что 12 класс-это что-то недостижимое. Ведь те, на сцене, они все такие взрослые уже, они и выглядят взрослыми, и думают по-взрослому, а что я? Я же еще совсем маленькая, мне еще рано на последние сборы. И вот, оглянуться не успела, мы бок о бок стоим с нашими одноклассниками на сцене. На сборах. В последний раз...

В ТОТ МОМЕНТ МНЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЖИЗНЬ ЗАКОНЧИЛАСЬ.

А потом еще бесконечная "Милая моя". Припев повторялся раз за разом, никто не хотел останавливаться, чтобы не звучала эта последняя нота. А потом все как-то очень быстро закончилось, прошла свеча, прошло воскресенье, началась опять школа без сборов... И все опять куда-то спешат, всем опять есть дело до учебы, как будто мир только что не рухнул... Ну а, правда, ведь в том, что он действительно не рухнул! Сборы же проходят не для того, чтобы мы плакали по ним и теряли смысл жизни. Сборы проходят для того, чтобы мы начали общаться между собой, чтобы мы хотели идти в школу, а не чтобы родители нас заставляли. И эта цель достигнута на все 100%! Ведь мы готовы общаться со всеми классами, мы готовы соревноваться, показывать себя, выступать на сцене, подавать безумные идеи и, при всем при этом, умудряться учиться! И для всего этого, помимо любимых всеми сборов, у нас есть уйма возможностей.

ШИМ

С какой-то стороны, даже продолжение сборов, наверное. Миллион заявок, смешивание старших и младших классов, командная работа. Тут, правда, присутствует дух соревнования, но нужно развивать конкурентоспособность. В эту пятницу, 25 ноября, состоится первая игра Школьного Интеллектуального Марафона, и нам ничего не остается, как пожелать участникам успехов и стремления к победе!

СОРЕВНОВАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ

Это конечно не игра Динамо «Рига» с Динамо «Москва» у нас в Арене, у нас нет талисмана-тигра, как показывают во всяких американских фильмах, и нет группы черлидерш, выделяющих колесо на огромном поле. Но у нас уже придуманы кричалки для поддержки своих классов, мы срываем голоса, болея за наших, орем на судей, требуя штрафные. Ну, и разумеется, у нас наконец-то оправданные пропуски по спорту.

ДЕБАТЫ

Уже который год старшеклассники раз за разом учатся отстаивать свою точку зрения. Даже если это на самом деле вовсе не их точка зрения и даже если их не особенно интересует, что лучше: сильная диктатура или же слабая демократия. У меня лично эти ребята вызывают восхищение! Сама с ужасом стояла на их месте во время наших игр и молилась, чтобы это поскорее закончилось. Удачи в этом нелегком деле!

18 НОЯБРЯ

17 ноября, в преддверии большого праздника у нас в школе прошел концерт. В основном выступали 12-классники, но так же было

несколько номеров, в которых принимали участие товарищи помладше. Атмосфера в зале была пропитана патриотическим духом, в слайд-шоу на большом экране мы наконец-то обратили внимание на красоту нашей природы. Думаю, теперь у многих в плейлисте появилась песня "Ja tu man esi".

Концерт вышел не только красивым, но и очень забавным. Вечные подглядывания в бумажки, запинки и улыбочки и, разумеется, эффектное выбивание пробок. На самом деле, так и было задумано. Вы заметили, что свет выключился именно в тот момент, когда ребята кланялись? То-то же. Так держать!

И прекрасным завершением этого праздника стал салют в компании любимых сборовских команд, по

которым уже успели соскучиться за 2 недели. Стоя с 15 друзьями на морозе и глядя на яркие цветы в небе, так и хочется обняться, согреться и спеть "Изгиб гитары..." А что? В следующем году можно сделать такой небольшой флэшмобик. Ведь в эту самую секунду почти все наши ученики находятся на набережной, и им тоже хочется согреться и еще раз пережить минуты из 2 лучших дней их года.

В общем, не будем грустить, что сборы закончились!

Лучше будем использовать любую возможность, чтобы еще раз проявить себя в нашей школе!

ИЛЬИНА ЕВГЕНИЯ



Спортивная РУБРИКА

Наша школа богата не только творческими людьми, но и спортивными. Но стремятся к победе все! И ученики, и даже учителя. Яркий пример спортивного эталона - Лидия Валентиновна, мастер по настольному теннису и учитель спорта в нашей школе. В чем же кроется ее успех? Наша редакция решила узнать это!

- Здравствуйте, Лидия Валентиновна! Расскажите, пожалуйста, почему Вы стали учителем спорта?

- Потому что всю жизнь в спорте. Да и после смены власти в стране многие организации, в которых я работала, были закрыты, но диплом позволял работать в школе и тем более вести секцию по настольному теннису, вот и я пришла сюда.

- Как у Вас появилась идея заниматься настольным теннисом?

- Ее и не было. Мои одноклассники переманили меня в настольный теннис. Занималась я совсем другими видами спорта, такими как парусный спорт, стрельба и волейбол. Каждый год переходила из одного в другой, но на настольный теннис ребята меня сагитировали на всю жизнь. ☺

- И со сколько лет Вы занимаетесь настольным теннисом?

- С 13 лет.

- Ого! А вы не помните Ваш первый официальный турнир?

- Особо его уже не помню, но это был чемпионат города Риги среди юношей. Сразу попала в финал, правда проиграла, но получила серебряную медаль... Это был грандиозный успех, потому что занималась всего 2 месяца! А через полгода стала чемпионкой Латвии в команде среди взрослых. Да-а, я была способным учеником! (смеется)

- В Вашей карьере, небось, было много увлекательных матчей, но какой был самый запоминающийся?

- Скорее всего, это Чемпионат Союза в составе «Динамо», где в финале я выиграла многократную чемпионку из Азербайджана, и стала «Мастером» в 17 лет.

- Был ли момент, когда вы хотели бросить спорт и начать новую жизнь?

- Не было такого момента, хотя после рождения ребенка, я думала, что играть не буду, но все мои товарищи и друзья-теннисисты вернули меня в настольный теннис. Ах, какие коварные! После рождения ребенка хотелось забыть про профессиональный спорт, да и возраст приличный, но нет, не дали забыть!

- А профессиональные трудности не мешали?

- Нет, наоборот подстегивали и заряжали. Они дают возможность еще раз доказать сам себе, что ты можешь сделать. Даже травмы не мешали, хоть они и были маленькими. Хотелось выигрывать, выигрывать и еще раз выигрывать...

- Были у Вас ученики, которых вы вдохновили и направили на путь спортсмена?

- Их было много, и многие чемпионы. Даже одна из моих учениц завоевала 4 место в команде на чемпионате мира среди школьников!

- Здорово! Ваши цели на будущее?

- Играть! Хоть до 100 лет, если позволит здоровье. Еще предстоит много соревнований, и во всех я собираюсь принять участие!

- Удачи Вам! И напоследок Ваши пожелания ученикам!

- Получать удовольствие, не только от спорта, от жизни вообще, и во всем находить положительное. А также здоровья и удачи. И иметь цель в жизни!

- Большое спасибо!

Так что берем пример с Лидии Валентиновны и идем покорять вершины спорта! Главное - не сдавайтесь!

ВАСИЛЬЕВА СОФИЯ

СБОРЫ 2011

ПЕСЕННЫЙ КРУГ

Что это за чувство? То, которое наполняет всех нас, когда мы поём любимые песни. То, которое возникает внутри, глядя в глаза напротив. То, которое согревает тебя, чувствуя плечё друга... Такое, казалось бы, совсем незаметное, но такое родное...

-Ну?..

-Что ну?

-Что это за чувство?

-Не знаю, Игорь Артурович...

-ЧТОООО?: DD

-Ладно-ладно, думаем дальше над статьёй.))

Узнав о предстоящем песенном круге, команда SUPER MARIO незамедлительно собрала свои вещички и бросилась бежать: каждый в свою сторону, но всё же в назначенное время мы были на месте! Уже тогда каждый из нас напевал про себя слова до боли знакомых песен... Услышав музыку, мы сразу же стали петь вслух! Особенно хорошо получалось у тех, кто знал слова! Тем не менее, наша команда с радостью угадывала их и последовательность в песнях!

О чём же поёт песенный круг? Круг родных и близких людей. И пусть все они едва ли знакомы, сегодня мы снова вместе, впервые и в последний раз.

Сейчас ничего не важно, просто хочется, чтоб этот песенный круг длился вечно, хочется видеть перед собой взволнованные глаза людей, думающих о том же, о чём и ты: "Только бы не конец...". И вдруг понимаешь, песня продолжается! Да, снова и снова мы повторяем эти слова, но это уже последние слова, последней песни... И мы не хотим их отпускать. Гитара играет, и мы несколько секунд, но продолжаем петь.

А после ты обнимешь всех дорогих тебе людей, как будто пытаясь уберечь от последнего сборовского дня... Ведь лица забудутся, мы будем говорить: "Привет..." якобы знакомому человеку. Может всё это так, но в сердце навсегда остаётся память о тех сборовских вечерах, о том Песенном круге...

-Как-то так...)

-А может быть это счастье?

-Что, Игорь Артурович?

-Ай, ну тебя!! : D

**КОМАНДА ВЛАДА И АЛИНЫ
«SUPER MARIO»**

ТАМ, ГДЕ
ПРАВИЛА ИГРЫ
НЕ ПОЗВОЛЯЮТ
ВЫИГРАТЬ,
АНГЛИЙСКИЕ
ДЖЕНТЛЬМЕНЫ
МЕНЯЮТ
ПРАВИЛА

ПЕСЕННЫЙ ЭКСПРОМТ

Мы дружно сели вместе в круг,

И строчки вытащили вдруг,

Но песню сразу не узнали

И строчки долго мы гадали.

Потом сложили их в куплеты

И стали дружно распевать,

Но строки не были бы спеты,

Пока не стали б мы вставать.

Другие песни были легче,

Ведь много слов в них знали мы,

И все команды стали певче,

И разогрели мы умы.

**КОМАНДА ЯНЫ МАЗЕЙКА
«ДЕФИБРИЛЛЯТОР»**



КАРУСЕЛЬ

Вы всегда думали, что карусель это аттракцион, представляющий собой вращающуюся платформу, на которой установлены (либо подвешены к крыше, либо прикреплены к центральной стойке) сиденья, сделанные чаще всего в виде лошадок, автомобильчиков и других животных или транспортных средств? Ну, на самом деле это не совсем так...

В нашей школе, на Сборах, это еще и увлекательная игра с множеством разных персонажей. У нас всех была возможность стреноженными поиграть в футбол, вернуться в песочницу, попеть песни из нашего детства, стать марионетками, сплести браслеты, порисовать, побегать, сфотографироваться и многое другое. И все крутится, вертится все нужно успеть! На самом деле карусель. А ведь все не так просто, у нас и людей забрать хотели, и идти дальше не давали пока мы танцевать не стали.

Ах, еще одно ребята, не забывайте лучше свои игрушки, они обидеться могут. Словами все не описать, тут играть нужно. Все круто, здорово, весело и очень творчески.

Спасибо за игру <3

**КОМАНДА А.ЕРЕМИНОЙ
«ПРИСЯЖНЫЕ»**

БЛАГОДАРНОСТЬ

Как мы уже рассказывали, предложение отправиться в вашу школу на Творческие Сборы, было воспринято нами с энтузиазмом. Честно, вообще не представляли себе ,куда идём и что с нами будут делать. Сначала были удивлены, даже шокированы немного, но через какое-то время привыкли и "влились", насколько это было возможно. Понравилось очень!

ДОМАШКА

-Не сделал домашку?.. ЭН ВЭ !!!!!11
НО НА СБОРАХ ВСЁ НЕ ТАК! Будьте уверены, что эти две зловещие буквы здесь вам не встретятся. Однако ж, что поделать, домашку надо выполнять. Не стала исключением и наша команда. Долгие часы творческого кризиса не прошли даром. В один долгожданный момент блеснул свет в конце туннеля – появилась колода карт со всеми своими разномастными шестерками и королями.

А что вообще представляет собой сборовское домашнее задание? По правде говоря, сложно ответить на этот вопрос. Представь себе, приходишь домой после школы, уставший, посуда не помыта, собака не выгуляна, ужин не готов, на часах восемь вечера, а у тебя ещё горы несделанного д./з.! Никакой полноценной жизни.... Но это не про нас! Разве обычная домашняя работа подразумевает под собой коллективный творческий brainstorm? Разве, выполняя обычную домашнюю работу, мы остаемся в школе допоздна, пока не выгонит директор? Так вот она какая - сборовская домашка!

В этом году игроки вышли на поле и все вроде бы играли в одну игру, но каждый сыграл по-своему. Там были куклы, кукловоды, купюры, карты, казино, то, как с нами судьба играет, как случай нами управляет. Всё

это каждый понял своеобразно и толк свой в этом усмотрел. А главное, все задалось вопросом: «А ЖИЗНЬ - ИГРА?»

Играли мы, играли нами, уроки жизни извлекли. При этом все остались друзьями и игр ценность обрели.

**КОМАНДА АНИ КУГЕЛЬ «SAY
WHAА»**

ИГРА

-Ну все, давайте думать.
-Да, давайте...времени мало, нужно визитку сделать.
тук-тук-тук
-Вам письмо от Хранителя Законов Творческих Сборов I.
-Да-да-да, спасибо. Итак, визитка.
-А что там?
-Мы потом посмотрим.
-Ну чтоооо тааааам?
-Мы потом посмотрим.
-Ну почемууууу?
-Ну пожаааалуйста!
-А вдруг это вааааажно???
-Да все, хорошо. Смотрим... "Дорогие мои сборовцы, голова моя дырявая, никак слово не могу вспомнить..."

И вот так каждый день. "Мы потом поиграем, обязательно угадаем слово... Ну ладно, давайте сейчас, только побыстрому". Ага, по-быстрому. Часа полтора бегаем по школе, ищем загадки, фоткаем картинки, записываем буквы, вскрываем письма... Потом звоним всем знакомым узнать, как называется передняя часть у пуант. Ну, а вот и день закончился, ладно, до встречи в скайпе, там визитку придумаем. И вечером засыпаешь с мыслью: "Интересно, а что все-таки Оярс на завтрак кушает?" или "Ну вот стопудово Эрик в красный или зеленый покрасится, не засчитают нам тот ответ!". Да в какие-то моменты даже казалось, что мешает только эта игра, а потом уже поняли, насколько же это сплотило наши команды и насколько разнообразило наши сборовские дни. Особенно когда ключи украли. Половина команд в коридорах, сидит на полу, думает над домашками прямо там... Когда мы стояли на улице и просили прощения за то, что не отгадали слово, вы крикнули нам фразу: "Скажи спасибо тем, кто помог тебе попасть в игру". Мы не скажем спасибо, как вы просили. Лучше мы его прокричим, потому что именно этого вы заслуживаете за все, что для нас сделали!

Спасибо за игру! <3

**КОМАНДА Е.ИЛЬИНОЙ "НАМ НЕ НАДО
БЕЖАТЬ"**

Атмосфера, настроение, подготовка, стиль - всё. Особенно, конечно, запомнился КАМ и визитки. Хотим снова сказать огромное спасибо администрации вашей школы, всем ребятам и, особенно, командам, которые взяли нас под свою опеку. Скучаем и ждём новой встречи с вами!

**РОГОВЕНКО ЕКАТЕРИНА,
ПРЕЗИДЕНТ ШКОЛЬНОГО ПАРЛАМЕНТА 34 ШКОЛЫ**

Культурные СТРАНИЦЫ

Прогуляться с друзьями и отдохнуть — на это время у нас есть всегда. Но куда пойти?

Камера! Мотор!

Фильмы..Господи, да кто не любит посмотреть хорошее кино? Вне зависимости, с друзьями в кинозале или дома с чашкой теплого напитка. Чтобы вы чаще наслаждались такими моментами этой зимой, предлагаю вам к просмотру следующее! Постаралась собрать от каждого вида по фильму.

Как ограбить небоскреб (криминальная комедия)

Отчаянно перерабатывающий менеджер роскошного здания вместе с другими служащими теряет пенсионные накопления из-за махинации трейдера. Герой узнает, что виновник произошедшего содержится под домашним арестом на верхнем этаже, и решает вместе с друзьями, что ограбление подлеца компенсирует им убытки.

В кинотеатрах с: 18.11.2011

Война богов: Бессмертные (мифология, фэнтези, боевик)

Одержимый жаждой власти царь Гиперион хочет уничтожить род людской и низвергнуть богов, которые оказываются бессильны противостоять ему. Ради этого он освобождает титанов от тысячелетнего заточения в горах Тартара. Единственная надежда на спасение — герой Тесей.

В кинотеатрах с: 18.11.2011

Артист (мелодрама, реконструкция времени)

Голливуд, 1927. Звезда немого кино Джордж Валентин находится в зените карьеры: толпы поклонников, слава и невероятный успех всех его фильмов. Однако, вскоре его ждет разочарование — в кинотеатрах начинают появляться звуковые картины, а требования к игре актера

и мимике кардинально меняются. Это может стать для него концом карьеры.

В кинотеатрах с: 02.12.2011

Музыка и Театр

Представление цирка «Saltimbanco»

Все мы в детстве любили цирк и ходили уж если не на каждое представление, то пару раз в год точно там бывали. А что мешает сходить в цирк сейчас? Сладкая вата, яркие огоньки, оркестр, прожектора.. Итак, шоу начинается.

Когда: 21.12.2011.

Театр «Дайлес»

Евгений Онегин

10 классы, вы же как раз Онегина проходите, так? Пушкин писал в отличном стиле, который всегда было легко и интересно читать, но вдруг кому-то захочется посмотреть на Ленского, Татьяну, Ольгу и самого Евгения на сцене!

Когда: с 15.12.2011.

Театр Оперы и Балета

Леди Макбет Мценского уезда

Леди Макбет - одна из лучших пьес, которая, к слову, считается проклятой. Актеры с удовольствием и легким страхом идут пробовать на роли - что-то обязательно пойдет не так. Хотя, возможно, на этот раз проклятие Макбет никого не настигнет? Давайте проверим! Ну, и заодно посмотрим еще одну чудесную постановку.

Когда: 21.11.2011.

Театр Оперы и Балета

И еще немного в копилку ваших знаний...

29 ноября с 18.00 до 21.00 Юрий Кушпело (ведущий новостей Первого Балтийского Канала) расскажет об акцентологии (правильном ударении в словах), орфоэпии, логике речи и психологии построения текста. Даст практические рекомендации и задания на улучшение произношения отдельных звуков и целых слов.

7 декабря с 18.00 до 21.00 Георг Стражнов (гуру PR и рекламы) даст тему:

Как найти целевую аудиторию и чем ее взять. Кто получатель Вашего мессиджа и как его правильно сформировать. Тезисно и назидательно о самом важном для тех, кто решил открыть свой бизнес; успешно работать в области маркетинга, рекламы и пиар.

8 декабря с 18.00 до 21.00 мастер-класс у Чарны Рыжовой (главный редактор журналов EVA, Pastaiga.ru и «ЖЗЛ»): Взаимодействие с медиями. Написание пресс-релиза и проведение пресс-конференций. Просто и эффективно о том, как работать с журналистами. С чего начать и чем их покорить.

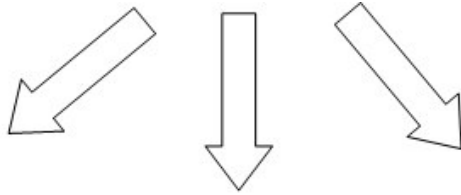
НАУМОВА АЛЕКСАНДРА

ВСЕ ПРАВИЛА
ИГРЫ
СОЗДАЮТСЯ ПО
ХОДУ ИГРЫ

Как и любому судну, нашему кораблю «Луч» нужен экипаж. Наша команда приглашает всех желающих писать и фотографировать. Может, Вы уже придумали новую табличку для одной из наших «комнат» и хотите встать в управление? Добро пожаловать на палубу, юнга! Мы обязательно выслушаем все предложения.

Ждем Вас каждый четверг после 4 урока (11.35) в нашем порту по адресу 310 кабинет. Попутного ветра!

КАМ



Когда?

Первый итоговый
день проведения
Творческих Сборов

А зачем?

Познакомиться с собой,
Окунуться в глубины своего
творчества,
Найти в себе смелость
познакомить публику с великим
актером, живущим в недрах
твоей души

Можно?

нужно!

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭКСПРОМТ ОТ «ЕСЛИ БЫ»

И вот он день... и вот он час. Театральный экспромт. Мы ждали, да. С преддверием, с нетерпением, с дрожащими руками читали этот маленький листочек с заданием. А тема, то какая! Глубокая! Ограбление квартиры. Что и в нашем духе мы «отлично» поняли задание. Конечно, надо придумывать сценку. Снова закипела работа. А время идёт, поджимает. Нервное поглядывание на часы - тик-так-тик-так. Продумывание каждого движения сценки. То руку поставить так, то ногу вытянуть вперёд. И глаза...глаза же тоже о многом говорят. Готово! Похлопали за отличную работу, погордились за себя, вздохнули с облегчением и отправились в зал. Бац! Кирпич на плечи. Узнаём смысл задания... поворот событий на все 180 градусов. Никакой сценки! А как же наша работа? Импровизация, импровизация и ещё раз импровизация. Так что же было дальше. Дальше наш черёд изображать то, что нам пытаются передать звуками. Это было нечто. Наверное, мы единственные из всех,

кто встали на колени и начали молиться. А что поделаться, что услышали то и показываем. И вот, вначале мы сладко поедаем Сникерс, а потом...улетаем от блаженства. Молимся, и снова поедаем Сникерс. Это было не трудно, даже увлекательно. Но не тут то было. Идём за сцену, должны передать нашу тему звуками. Тут без комментариев, но всё равно каждый из нас давно не держал в руках микрофон, и было, как-то даже приятно слышать свой голос. Конечно же, команда, для которой мы так мычали, ничего не поняла. Но мы всё равно радовались. Даже если нашу сценку не увидели, восторг и воодушевление летало над нами. Вообще театральный экспромт это круто. Каждый год что-то новое. Увлекательное и ошеломляющее. Это огромный опыт, правда.

КАМ – аббревиатура, расшифровать которую каждый может по-своему (например, Картошка, Ананас, Макароны), однако существует единая общепринятая расшифровка – Конкурс Актерского Мастерства. Это единственное оцениваемое мероприятие на Творческих Сборах, в котором каждый желающий имеет возможность проверить своё актерское мастерство, преодолеть страх перед сценой (если таковой имеется), доказать себе, что он достоин быть победителем, или просто показать всем, на что он способен.

Данное мероприятие включает в себя три тура, в каждый из которых попадает определенное количество участников. Остальные же, получая утешительные призы, не унывают, а готовятся покорить школьную сцену в следующем году! Благодаря тщательно продуманной организации и ведущим, поддерживающих атмосферу, КАМ интересен не только непосредственным его участникам, но и сидящим в зале зрителям, которые переживают не меньше тех, кто находится на сцене.

Это также отличное место для сплочения и новых знакомств, ведь, как приятно вместе поболеть за своих сокомандников и друзей, придумывать различные кричалки и вопелки, давать наставление на следующий год подрастающему поколению!

**КОМАНДА ТАНИ
СТАРОДУБОВОЙ**